

有獎徵答

2. 暴力節目對孩子的影響只有剛看完節目的時 由正常孩子和特殊孩子共同組 成的班 級稱 宱 候 □混和班 對未來不會有影響? □融合班

班 學 家 及 生 長 ·

年

班

(接第3頁)

大聲向錯誤行為說 NO

在靈長類及人類的研究中都指出:幼猴及幼兒天生具有模仿眼睛所見事物的本能。出生才四天的嬰兒,就能模仿實驗者吐舌頭、把嘴張成圓形等動作。如果這些模仿是本能,大人就必須隨時教導他們哪些行為是可以模仿的、哪些是不可以的。也就是說,父母必須知道孩子每天接觸到的模仿樣本。電視上大肆報導燃燒木炭自殺的新聞之後,便接連發生燃燒木炭自殺的個案;電視圖解上吊連環扣的打結法後,有一個孩子就用童軍繩自殺。過去殘忍的新聞是平面的,憑自己想像,現在血淋淋的影像不斷地重播,使觀眾麻木不仁。

關掉電視,讀書給孩子聽

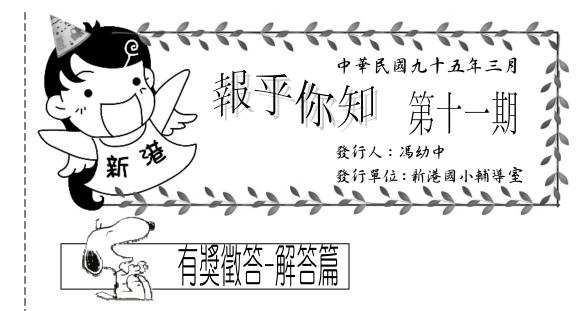
暴力電視既然影響這麼長遠,我們做父母的怎能不戒慎恐懼? 生怕因自己一時疏忽,影響孩子一輩子。既然現在電視以無孔不入、 防不勝防,斧底抽薪的方式是父母團結起來,迫使電視台減少暴力 的新聞報導及影片播放;但是遠水救不了近火,目前我們即刻可做 的自力救濟之道便是:關掉電視,讀書給你的孩子聽。

文章出處:

書名:讓孩子的大腦動起來

作者:洪蘭

別讓您的孩子呆坐在電視機前面這是正確的,但是如果您卻在全家人開心看電視的時候,把孩子叫去看書,對孩子而言,心裡一定會覺得讀書是一種處罰。為了培養孩子閱讀的習慣,其實在孩子閱讀的時候,建議您也可以選一些自己感興趣的書籍,陪在他身邊一起讀書,雖然親子看的書未必相同,但是重要的是,培養出閱讀的環境和氣氛。



- 1最近預定進行之特教生重點工作為何?
 - □ 轉銜會議 ☑ 重新鑑定與安置
- 2 教導肌肉疾病患者一些運動技巧可以?
 - ☑ 延長孩子的力量 □ 使他成為運動員
 新聞快遞

同窗相惜 自閉生學會吹笛

大紀元 3/24/2006 9:24:20 AM

【大紀元3月24日訊】[自由時報記者洪美秀/竹市報導]

新竹市育賢國中融合班一名國一自閉生崔耘瑄,原本是個愛 吃草、不穿鞋、用手抓飯的孩子,不愛上課只愛跑步,但進入國 中後,在班上女同學的協助下,崔耘瑄學會穿鞋且會用湯匙吃 飯,而且還會吹直笛,家長對孩子的改變相當驚訝。

融合班是由正常孩子及特殊孩子共同組成學習的班級,國一 班導師林平平表示,班上有 4 名特殊孩子,2 名是高功能自閉症 兒,一名是肢體障礙兒,一名是學習有障礙的孩子,但班上其他 17 名正常孩子卻與這幾名孩子共同融洽學習,在孩子身上她也看 到同儕學習的力量,尤其在自閉症兒崔耘瑄身上的轉變讓她最感動。

林平平說,崔耘瑄是自閉症兒,但很瘦小,以前只愛吃草,不愛洗澡、穿鞋,甚至吃飯都用手抓,一下課就往操場跑步,如果沒叫他,根本不知要上課,看到人會畏縮,字也不會寫,更別說能正常上課。但在特教老師的協助及班上同學的照顧下,崔耘瑄已學會穿鞋,也會用湯匙吃飯了,班上幾名女同學楊勻、黃子涵、陳怡潔及廖敏媛等,平日都主動輪流照顧他,細心教他用湯匙吃飯,如何穿鞋子及吹直笛,天冷了會幫他穿外套,他跑步流汗了,也會提醒他擦汗,這些同學協助的力量,讓導師林平平及校長張峰旗相當感動。

班長廖敏媛說,崔耘瑄就像自己的小弟弟,很善良,教他拿 直笛是很辛苦,但看到崔耘瑄真的會識譜及吹笛子,她們都很開 心。



資訊交流站

暴力卡通造就暴力小子

今年三月份的美國「心裡發展學期刊」,發表了一篇電視暴力對兒童長大後攻擊性及暴力行為的長期追蹤報告,指出<u>童年時期觀賞暴力電視節目對長大後的暴力行為確有關連</u>;在控制了社經地位、兒童智商及父母因素後,從童年時期對電視暴力人物的認同及觀看的時數,仍然可以預測成年後的暴力傾向。這真是一篇不可忽視的報告,值得我們拿出來討論。

暴力影響,男女不相上下

這個研究是在一九七七年開始進行,以五百五十七名在芝加哥 長大的六到十歲的男女兒童為樣本,請他們說明喜歡看的節目及是 否認同節目中的「英雄」。到了一九九二年,再去追蹤這群受訪者, 五百五十七名中找到了三百二十九名,經訪談本人、配偶及朋友, 再將這份資料與十五年前的問卷相對照,結果發現:電視暴力節目 的確可以預測以後的暴力行為,而且包括女性在內(有一位受試者 的丈夫說她太太一吵架就摔東西、動粗),這是第一次發現女生受影 響的程度和男生一樣。

過去我們就知道,<u>孩子在看完暴力節目後,暴力行為有立即增</u>加的傾向,而這篇論文讓我們看到:即使隔了十五年仍然會有影響, 表示暴力的因子已經潛移默化到孩子的性情中,真是一個非常值得 警惕的訊息。

血腥鏡頭,左右孩子性情

青春期前是孩子人格成長的重要時期,這個時期的學習多半是「無意間學習」,也就是所謂的「內隱學習」即孩子在不知不覺中,將生活周遭的訊息內化為以後生存的知識。人的神經有一個很重要的機制便是「習慣化」,神經對一直出現的同樣刺激會不作反應,如「入鮑魚之肆,久而不聞其臭」,這原是有機體求生存的必要措施,使大腦得以將資源轉去應付陌生、可能有危險的刺激。但是在兒童的暴力接受度上,這個習慣會使兒童對血腥鏡頭習以為常,不再覺得恐懼、殘忍。

同時,電視是虛擬的情境,人死了可以再生,尤其是卡通,壞 人永遠是跌下樓立刻爬起來繼續使壞。這會使孩子產生錯誤的觀念 ,認為這樣做沒有關係,大不了重新來過,卻不了解生命是不可逆 轉的,人死也不能復生。