彰化縣新港國小 特教專刊 中華民國 112 年 1 月

報乎你知 新聞快遞

第 132 期

發行人：施舜馨
發行單位：輔導室

純真視界《畫中有話》

屏東自閉症高職生吳承祐首次畫展登場

2022/12/11 自由藝文網

有中重度自閉症的屏東縣高職學生吳承祐，自幼就能以原子筆描繪出形態生動、色彩鮮明的昆蟲，國中起陸續參加繪畫比賽皆獲佳績，他在師長與家人鼓勵下，於屏東勝利星村舉辦首次畫展，今天（11 日）下午開幕，38 幅作品展現他遼闊的純真視界，目前已有 2 幅作品被喜愛的民眾下訂。

目前就讀於國立屏東特殊教育學校高職部三年級的吳承祐，長相清秀，有著天真、固著且封閉自我的特質，在 6 歲時，母親偶然發現他能夠使用原子筆描繪昆蟲，看起來相當生動，尤其線條的描繪和色彩的明亮飽和度，格外鮮明豐富。

求學階段，吳承祐延續創作興趣，常以原子筆和彩色筆進行卡通人物的模仿創作，從中反映出自己喜愛的角色風格和形象，在老師的鼓勵與指導下，陸續參加校內外比賽都獲得不錯的佳績，包括屏東縣 2018 年阿猴城星光才藝競賽國中平面類第 2 名、2020 年屏東特殊教育學校性別平等教育系列活動繪畫組特優、2022 年全國心智障礙者才藝大賽平面繪畫組佳作等。

升上屏東特殊教育學校高職部後，吳承祐在老師陳俐如、朱薇

諺指導下，精進繪畫技法之餘，也自由發揮慢慢發展出自我風格，偶爾流露出的美式幽默風格，連老師都驚喜不已。

今年在教育部學產補助計畫合作下，老師鼓勵吳承祐舉辦畫展，精選 38 幅近 3 年來的作品，涵蓋水彩、彩色筆、碳筆、蠟筆、油畫棒等創作，其中 16 幅人像和動物繪製，對象包含校長、老師、同學、同學家長、校狗等；盼觀賞者從作品中，感受到他單純直觀的創作色感與奇妙視角，徜徉於他充滿靜謐思維與動態想像的創作意境。

《畫中有話─吳承祐創作個展》於屏東勝利星村的「J.C.co in art 藝術廚房」展出至明年（2023 年）1 月 5 日，今天下午舉辦開幕，由排灣貝拉人聲樂團開場，氣氛相當溫馨。校方期許藉由此展覽讓吳承祐能有向社會大眾展現自我的機會，也讓更多人認識自閉症類群孩子，在藝術的國度中一同擁抱多元美感。

吳承祐畫的校狗「嘎逼」畫作，已被喜歡的民眾訂購。（記者羅欣貞攝）

資訊交流

傾聽學障兒童內心之歌

文：王意中臨床心理師

(1) 我不是笨小孩。

提醒你，我的智力表現與一般同儕相類似。每個孩子多少都有些限制，我也是如此。我或許是閱讀障礙，也可能是書寫障礙，

或數學障礙。但請記得，我不是注意力缺陷過動症，也不是智能障礙，當然我更不是不想唸書的小孩。

如同在學習障礙鑑定標準上所強調的，這些孩子總是容易在『注意、記憶、聽覺理解、口頭表達、基本閱讀技巧、閱讀理解、書寫、數學運算、推理或知覺動作協調出現顯著困難。』當然，問題不一定是出在哪一項或哪幾項，這一點是需要透過評估進一步澄清。

(2)我也會有挫折。

學習障礙可以說是一種隱性的障礙，我不像腦性痲痺或唐氏症的孩子，外觀那麼容易被看出來。因此，當沒有人瞭解我的學習特質，例如透過文字閱讀就是無法形成通達我理解的管道。特別是父母及老師總是用一般的教學方式對待我，而忽略其實我需要的是如同客製化的學習模式。

因此，當一名孩子確實患有學習障礙的困擾，但在校園的補救教學上，如果視為一般學習成就表現低落的學童來介入，而採取一般補救教學的方式來進行，或只是將內容難度依孩子的學習表現程度降低。此時，仍然無法使得學習障礙的孩子獲得該有的學習需求與模式。

(3)請你試著瞭解我。

再一次強調，請不要一直認為我不專心、不努力。我也會有疲憊，也會有學得無助感，特別是當我一次又一次學不會。特別是當我耗盡所有心力，卻事與願違。這種感覺真的非當事人可以體會，或許真的要像湯姆．克魯斯這樣，也有著閱讀障礙困擾的人才能瞭解。

閱讀障礙是學習障礙一種。有時你很難想像閱讀障

132
有獎徵答

一、吳承祐在屏東勝利星村舉辦什麼活動？
□演唱會 □畫展

二、學習障礙者可能會在哪些方面有顯著的困難？
□書寫國字 □數學運算

年 班 姓名：

家長簽名：

礙的孩子在面對眼前，躍然紙上的文字符號，到底會是怎麼的一回事。有時，你會發現孩子遲遲無法對於被教導的文字符號做出有效的辨識，更何況是進一步對於文字的理解。

學習障礙及閱讀障礙是需要及早被察覺與發現。當我們大人忽略孩子對於文字符號在知覺與辨識上的問題時，此時深受閱讀障礙困擾的孩子也很難清楚告訴我們到底在他的腦袋裡發生什麼事。

(4)請看見我的優勢。

當父母及老師發現我的優勢時，我會非常的開心。如果你們也能夠找出適合我的學習策略，我也會燃起我的熱情。我也期待潛力能夠展現，我也希望自己的努力能夠被肯定。請同理我的限制，但請不要過度聚焦在我的限制。因為，我也是一般的小孩，我也會有喜怒哀樂，學習障礙並不等同於我的全部，但也請接受屬於我的部分。