彰化縣新港國小 特教專刊 中華民國 108 年 5 月

報乎你知

第 111 期

發行人：陳曉琪
發行單位：輔導室

新聞快遞

自閉症女孩用鍵盤敲出…「感謝媽媽對我不離不棄的愛」

新聞來源 https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2786817

〔記者翁聿煌／新北報導〕母親節到了，大部分的子女都會用言語告訴媽媽「我愛您」，但是這對自幼患有自閉症的賴櫟安很困難；所以她用鍵盤敲出「感謝媽媽對我不離不棄的愛」，看在媽媽呂尹汝心中，只能讓淚水留在眼中，要堅定陪著愛女走下去；賴櫟安積極向上的學習態度，被新店高中提報今年的「總統教育獎」，也照亮媽媽一路愛相隨的偉大身影。

18 歲的賴櫟安是新店高中 3 年級學生，雖然是自閉兒，但她在班上受到老師和同學們的體貼與關懷，讓她每天都想要去上學，賴櫟安無法用言語表達自己的需求，必須透過電腦打字與外界溝通，大家從她的文字中感受到，努力克服自閉症帶給她的身心限制，和她追求卓越、奮戰不懈的毅力。

賴櫟安的作文 3 度榮獲文化部「文薈獎」-全國身心障礙者文藝獎，在題目為最美麗的風景－「大樹底下 生命奇蹟」中，她寫道「打從出娘胎，我的腦神經線就搭錯線，所有的錯誤自此開始，我的聰慧無人知曉，我的情感無處可發，我的五感全被打入冷宮，人生頓時成黑白電影，我抗議大哭、搗蛋都沒用」，櫟安被以為有智能障礙，國小和國中都被安置在特教班就讀，讓她自覺人生無望。

所幸她有一個永不放棄的媽媽，瘋狂為她安排早療課程，「一週七天我有六天在上各種不同類型早療課程，舉凡認知、語言、感統、職能、音樂治療、寵物治療等等，都是我每週每天必練的武功秘笈，曾經有個機構要求我每天在家翻 50 個以上的跟斗」，因為機構的顧問說「會翻才有救，多翻可以活絡大腦」。

呂尹汝在櫟安小五時幫她找到一扇與世界連結的窗口，就是帶她學會用電腦打字與人溝通，櫟安的生命豁然開朗，用文字證明自己的存在和價值，以及她看待世界的不同角度，塑造出繪畫風格的獨特性，搭配她洗練優美的文字，讓櫟安的才華受到各界肯定，也讓她愈來愈有自信。

賴櫟安曾獲加拿大第 8 屆世界自閉症節青少年視覺藝術第 2 名，並在校內外多次舉辦畫展讓更多人了解自閉症者的天空，她透過打字寫下「萬物慈悲，感動人們讓自閉改觀。」即使生命遭逢許多困頓，櫟安依然相信世界有愛，激勵自己在病症中努力奮鬥，犧牲假期到各地協助自閉症家庭、參與相關活動，永遠站在櫟安身後的呂尹汝，則是她最有力的靠山、最溫暖的港灣，櫟安認真地用鍵盤敲出「感謝媽媽對我不離不棄的愛」。

資訊交流站

守護特殊孩子《你的善意是孩子的光》

程金蘭(台北電台主持人)

「我們當大人的不堅強，誰來替孩子勇敢？當環境不合理的時候，我們應該要鼓起勇氣為孩子奮戰，為孩子爭取他們應有的對待，別讓孩子的學習只剩下忍耐。」

生了一個特殊的孩子，被嘲諷、被質疑、被輕蔑，曾經嚴重憂鬱，幾近瘋狂像刺蝟，也曾經不斷想要結束生命，現在她為孩子奮戰。神老師&神媽咪（沈雅琪）來談《你的善意是孩子的光》。

神老師&神媽咪本名沈雅琪，神老師&神媽咪的粉絲專頁有近萬名鐵粉，她的臉書好友，每天盯著她清晨 4 點鐘起床寫教學感想日記，做早餐甚至烤蛋糕餅乾，然後出門到校上課，她一定準時早上 8 點以前上傳有溫度的教學故事，餵養臉友粉絲空白寂寞的心靈。

沈雅琪高大身材卻有著細膩的體貼心思，這天帶著有超級職業水準的多樣豐富的烘焙糕餅前來電台，她為了安排母親節教學生回家表達感恩感謝母親和家人的生養照應，事先備課準備好裁剪的卡片紙張和做康乃馨的皺紋紙，以及摸黑 3 點起床烤檸檬蛋糕和餅乾，讓她班上的學生親手做好卡片和花連同蛋糕帶回家孝敬父母家人。沈雅琪 169 公分的身高，略顯方型的臉龐，很容易不笑則威，她自己說她教學很嚴格但是她應該是「面惡心善」源源不絕的滿溢愛心，疼惜同理特殊兒，她透過記錄每個日常小故事，出版《你的善意是孩子的光》呼籲社會大眾認識特殊兒並尊重扶助他

們學習生活工作，融入社會。

「你白痴啊！資源班的噢！」校園裡老師和學生脫口而出有心無意默許的歧視無所不在，沈雅琪深刻感受被排擠者和排擠者莫名的幽微心理和從眾氛圍，她洞察帶動孩子被遮蔽無知的良善，讓同理的人心光亮顯露出來，她用智慧愛心推廣實踐「特殊生在普通班的融合教育」感受力。

意見交流

有一個自閉症的孩子會不由自主的甩手，和不定時的發出尖叫聲干擾到班上同學上課。另外頑皮惡作劇的孩子會藉機在下課時刻意模仿嬉鬧，讓班上同學哈哈大笑，可能無知無心的「好玩」卻造成霸凌傷害，要如何讓孩子同理自閉症孩子的處境？不要模仿取笑呢？除了言語勸阻制止，神老師這天，在自閉症孩子不在場的情況下，要求全班甩手，剛開始一下、二下還笑著覺得好好玩，但是十下、十五下後，手很累很酸耶！孩子開始哀哀叫想要停止，神老師曉以大義指出，自閉症孩子的腦有問題，使得他無法停止，停不下來又手酸很不舒服，然後就引發他生氣尖叫，形成同學們看到的他甩手和尖叫的外顯現象。他不是故意他是無法控制的不得已。經過這樣的行動認知學習，這時才有接納「同理」心！

一個體制標準無法也不該框限所有孩子，每個小孩有不同特質。神老師指自閉症兒的個別症狀不同，要用不同型態方法讓他們「舒服」上課，才不會有情緒翻攪。而且僅是處罰，卻不探究行為後的原因會誤導誤解孩子的問題和需要。「不乖」的孩子可能有情緒障礙。「霸凌」的孩子可能不懂同理心。「暴力」的孩子可能是因為太寂寞。「焦慮」的孩子可能是缺乏自信心。

在來電台受訪前，2 年多已經走訪 154 場次的特教教學演講，她自己育養遲緩兒，深切理解家長辛苦，學校體制的保守作風，以及特殊兒的身理心智缺陷，無法被理解的辛苦，她經營臉書記錄教育現場的點點滴滴，和她從心出發的關愛，她守護特殊弱勢兒，全台灣各縣市打破藩籬障礙，四處奔走宣講，倡議打造友善特殊孩子的學習生活環境。

111

一、櫟安上的早療課程有哪些呢？

□寵物治療　□音樂治療　□語言治療

二、哪一類型的孩子可能是本身缺乏同理心造成的？

□焦慮的孩子　□暴力的孩子　□霸凌的孩子

家長：

學生：

班級：　年　班

孩子停不下來的吵鬧，過動，光用批判、要求指責他，他就是做不到，然後懲處會產生惡性循環，專注力不夠？為什麼？要用對方法，神老師擔任國小老師，又身為遲緩兒母親，她能夠看見犯錯孩子、被誤解的孩子有他的難處。做大人的不能光憑外在行為和成績來論斷一切，否則將會疏漏孩子發出的求救訊號。

教育孩子，沒有最好的方法，只有最適合的方法。每個孩子都是獨特的風景，讓他們把基本的能力和習慣建立好，就能有屬於自己的一片天。

沈雅琪從皮包裡拿出女兒小涵畫的母親節卡片，這卡片充滿童趣，不像四年級學童的作品。沈雅琪主動提起她遲緩兒的女兒小涵，指小涵是個溫柔善良又不會吵鬧的孩子，她平靜的說著女兒是她學校和校外演講忙碌回家後的「療癒」，她展示卡片訴說小涵前一晚想要畫卡片寫「媽媽我愛妳」但是卻焦急寫不出來，跑來求助媽媽，她則教小涵用畫的，小涵畫 2 個女生還畫愛心，特別強調那個臉大的是媽媽。

故事從 2 個男孩分別是 6 歲和 5 歲時，突然懷孕生下小涵，直到 10 個月身高體重都在標準值以下，發覺不對勁後四處看醫生，沈雅琪指曾經被醫生趕出診間，她和先生倆個抱著小孩哭。但是「生活還是要繼續過，下一步做什麼？」治療復建不斷的往返循環重複。因為「殘障手冊」不是永久的，每年評估，有努力就有希望，中度語言障礙就跑私人機構做語言治療，而走路走不穩則趕緊做職能物理治療，讓她學體操，改拿中度體能障礙。現在定期帶著去做復建練體操。

神老師&神媽咪每天持續透過書寫透過演講，守護小涵的受教權，也守護所有特殊孩子的權益，她希望用行動讓台灣的教育可以不一樣，也希望喚醒你我的善意成為照亮孩子的光。

110 期「有獎徵答」解答篇：

一、四歲的湯姆被醫生判定為

■亞斯伯格症　■注意力不足過動症　■閱讀障礙

二、湯姆的工作是甚麼？

□遊戲測試員　■癌症研究員