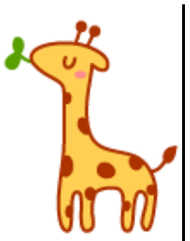

94

有獎徵答

一、容易寫出顛倒字，容易迷路是哪種視知覺有問題？

□空間關係　□序列記憶

二、「背景搜尋」的視知覺能力不佳，會有什麼狀況？

□孩子會故意唱反調　□學習容易跳行跳字

家長：

學生：

班級：　年　班

的孩子，長大後在學習或記憶順序也容易出現狀況，最常見就是做錯指令。例如：請孩子去廚房拿一杯水坐在椅子上喝，孩子可能單獨先在椅子上坐一會兒，才起身跑去廚房拿一杯水喝，這也許會令大人誤以為孩子故意唱反調。

6、背景搜尋

在環境中找到需要注意的目標物，將其變成主角、其它物體變成背景，是為背景搜尋。例如：孩子在玩具堆裡找到要的小汽車；在一群人中認出媽媽；或在書架上找到他要的繪本等。倘若孩子背景搜尋能力不佳，由於需要時間找到注意的目標，因此對於視覺專注的所需時間也較久，也容易發生東西明明在他眼前，他卻沒有看到的情況；而將來學習時也會出現跳行跳字等問題。

7、完整形狀的聯想

看到物體的一部分或某部分即可推測完整物體為何。例如：鉛筆被一疊繪本壓住，只露出一小截橡皮擦，孩子看到能立刻知道那是鉛筆。如果孩子對於完整形狀的聯想力缺乏，他必須看到完整的物體大腦才能辨識，若只看見片斷資訊，大腦無法連結、辨識出完整的形體，所以經常會找不到東西。

8、視錯覺

除了藉由上述 7 個類別來觀察孩子的視知覺，張旭鎧治療師還會加上「視錯覺」來評估孩子的辨認能力。他說明，日常生活中經常遇到視錯覺的例子，像是紙上有兩條黑線，其實一樣粗細，但看的時候會產生一條較粗、一條較細的感覺，即是腦部分析與實際所見是兩回事。至於視錯覺在生活中的運用，包括孩子的空間關係都會受到影響，例如：過馬路時，孩子能否辨別在所剩秒數走到對面？孩子走路遇到水溝時，能否分辨水溝寬度並成功跨越？

彰化縣新港國小★★特教專刊★★中華民國 105 年 10 月

報乎你知

第九十四期

發行人：陳曉琪

發行單位：輔導室

有獎徵答解答篇

一、黃懿文小學的時候在家自學幾年？

■兩年　□三年

二、為什麼爸媽要求澤澤自己洗便當盒？

□爸媽很忙

■屬於孩子的事情，要慢慢讓他自己做

資訊交流站

視知覺對幼兒 9 大影響

12 個提升視知覺能力好方法（Ⅰ）

作者：張旭鎧兒童職能治療師 | 2015-09-29

「明明繪本就放在前面，為何孩子總是看不到？」、「奇怪！孩子怎麼經常把鞋子、衣服穿反？」、「為什麼教那麼多次，孩子仍學不會分類玩具？」……小心，出現這些情況可能是孩子的視知覺缺失所造成。何為視知覺？可能影響孩子哪些行為？趕緊聽聽教養專家的解釋！

凱凱（化名）快 3 歲了，穿鞋時總是將左、右腳穿反，無論媽媽怎麼教，他還是依然故我。於是媽媽先幫他把鞋子擺正確讓他穿，他仍是將左腳鞋子穿在右腳、右腳鞋子套左腳。後來，媽媽特地在右腳鞋子貼上紅色貼紙，仍無法改善情況，長久下來令媽媽覺得很傷腦筋。於是媽媽帶孩子去進行評估，專業職能治療師張旭鎧發現了一些狀況，像是即便簡單的積木排列，孩子看了卻無法跟著排出一樣的積木，因此懷疑不見得是不會左右區分，而是孩子的知覺出現狀況，雖然視覺接收了但大腦解釋錯誤，所表現出來的行為發生問題。 再進一步評估發現孩子的視覺記憶、對於完整形狀的聯想、背景搜尋等能力也較缺乏，也因此，即使媽媽在右腳鞋子貼貼紙做記號，孩子仍穿不正確。

也因此，在治療課程中，張治療師除了教孩子分辨，還利用錄影、照相等方式讓孩子觀看照出來的影像來吸引他的興趣，並引導他比對照片上的不同處，玩類似「大家來找碴」的遊戲。另外，由於孩子缺乏左右區分的能力，請他雙手拿不同的物品，例如：左手拿鉛筆、右手拿橡皮擦，接著給他指令，當拿橡皮擦的右手舉起來，拿鉛筆的左手放下來，一方面訓練反應、一方面訓練視覺記憶。大約經過半年孩子進步很多，也較少發生鞋子穿反的情況。

何謂視知覺？

所謂的「視知覺」，張旭鎧治療師解釋：「視覺或知覺在接受刺激後，在大腦進行處理和辨識，再輸出動作或反應，亦即視覺動作整合。」通常孩子產生的行為以手部功能居多，不過有時也會加上腳部動作，例如：看到足球滾過來，孩子決定抬腳踢球的時機。因此在評估視知覺能力，不僅觀察孩子的視力，也會將其動作列入考量，像是運動時孩子能否接住球；吃飯時，能否用湯匙將食物舀起來等，不過，孩子的行為有時受到動作協調能力、精細動作、肌肉穩定度，或專注力等問題影響，因此不完全是視知覺問題造成。

視知覺分 7 大類別

1、視覺區辨

當孩子看到某個物體，能否區辨它與其它的不同，稱為「視覺區辨」。舉例來說，孩子幫媽媽摺襪子時，能不能在一堆襪子裡找到自己的襪子；或媽媽拿給孩子一隻襪子，孩子能否依據此線索找到另一隻襪子。倘若孩子出現視覺區辨問題，將來會花較久時間學習認字，而國字的部首或筆劃亦必須花較長的時間認識、熟悉，甚至經常無法區辨部首，像是左阜右邑等。

2、視覺記憶

即孩子能否記憶所看到的事物，如果孩子的視覺記憶有狀況，容易發生看了就忘的情況。例如：下午媽媽把沙發和茶几互換位置，孩子外出回到家後卻沒有察覺不同，即可能是視覺

記憶較弱。這情況若持續到入學，可能會發生家長前一晚幫孩子複習功課，隔天考試孩子卻對於昨晚複習的內容沒有任何印象。

3、空間關係

物體與物體之間的上下、左右等空間關係，例如：一幅畫裡，人的左邊是一間房子，右邊有一棵樹木，若詢問孩子：「樹木在人的左邊或右邊」，對孩子而言是困難的問題，孩子不只區分辨識圖案，還須將圖案轉換為一個人，因此，空間關係較缺乏的孩子對於左、右的區辨能力需要較久的時間，也影響孩子將來入學後學習國字的情況，甚至經常寫出顛倒字；還可能因為在環境裡無法分辨空間關係，而容易迷路。

4、形狀恆常

所有物體是固定形狀和大小，雖然可以旋轉，但無論從哪一個角度看，本身的體積和形狀不會改變。例如：爸爸開車時，車子停在家門口和開到巷口看起來的大小雖然不同，可是大腦能夠辨認此為同一物體，亦即形狀恆常。而形狀恆常能力有狀況的孩子，當物體轉一個方向他會不習慣、甚至不認得。例如玩形狀配對，孩子總習慣將星星的其中一個尖頭朝上，倘若將星星轉個角度，他的情緒會變差。至於到了學習階段，最明顯的問題即是文字辨認出現狀況，一旦字體改變，例如：變成楷書體、明體、或黑體等，孩子就不認得。

5、序列記憶

視覺記憶單指一個物體，而序列記憶則是有順序的視覺記憶。張旭鎧治療師舉例說明：「爸媽寫一串簡單的數字，問問孩子能否認得？能否記憶？並覆誦正確的數字？」由於學習主要依賴視覺，若序列記憶能力欠缺

意見交流